## Лекция 7 Русская культура как тип

В своем развитии **русская культура**прошла несколько **этапов:**

* 1) дохристианская, языческая культура восточных славян (примерно III—IV вв. — конец X в.);
* 2) культура Киевской Руси (XI — конец XIII в.);
* 3) культура Руси татарского периода (конец XIII — конец XV в.);
* 4) культура Московского царства (XVI-XVII в.);
* 5) культура Петровской России (конец XVII — XVIII в.);
* 6) культура императорской России (конец XVIII — начало XX в.);
* 7) культура Советской России (конец 20-х — начало 90-х годов XX в.);
* 8) постсоветская культура (с начала 90-х годов XX в.).

Таким образом, мы видим, что развитие русской культуры

носит прерывистый характер, основное ее качество — **дискретность. В**этой культуре можно найти немало антиномий, свойственных всякой культуре и создающих разнообразие национально-духовной жизни: индивидуализм — коллективизм, смирение — бунт, природная стихийность — монашеский аскетизм, мягкость — жестокость, самоотверженность — эгоизм, элитарное — народное, высокое — обыденное и т. д. Но наряду с этими антиномиями постоянно присутствуют **устойчивые черты принципиального разрыва,**которые можно определить как **противоречия русской культуры:**

* между природно-языческим началом и высокой религиозностью;
* культом материализма и приверженностью к возвышенным духовным идеалам;
* всеохватной государственностью и анархической вольницей;
* национальным самомнением, смыкавшимся с великодержавностью, и мессианским универсализмом;
* “русификацией” православия как оплота христианской России и стремлением к превращению православия во вселенскую религию;
* поисками социальной свободы и подчинением государственному деспотизму и сословной иерархии;
* принятием косного земного бытия, “крепкого быта и тяжелой плоти”, стяжательством и безграничной свободой, исканием Божьей правды;
* “западничеством” как увлечением образцами прогресса, свободы личности, рациональной организации жизни и “вос- точничеством” как интересом к региону высокой духовности и мистических озарений, стабильной, но сложной и разнообразной жизни, отличной от русской действительности.

Находясь между двумя культурами — западной и восточной — и впитывая их, Россия объединила восточное подчинение индивида родовому клану, общине и западный индивидуализм, уважительное отношение к личности. Эти два культурных начала были синтезированы в идее соборности.

Другой фактор, повлиявший на специфику русской культуры, — **природно-климатический.**

Длительное время в систему ценностей русской культуры официально включались “православие”, “народность”, “самодержавие”. В истории России православие сыграло исключительно важную роль. Оно сплачивало русских людей в борьбе с татаро-монгольским игом. Защита “святой Руси” от “поганых” была делом чести и славы.

Разгром Золотой Орды укрепил позиции православия.

На протяжении тысячелетней истории в России сложилась определенная форма жестко централизованной авторитарной власти. Самодержавие вполне вписывалось в систему ценностных ориентаций русского человека, но оно противоречило демократизму и законности. Как ценность самодержавие не могло быть базой для разработки юридических норм, ограничивающих произвол царя и помещиков.

Русская культура - это уникальный тип культуры, который развился на территории России и охватывает разнообразные аспекты жизни, искусства, литературы, религии, музыки, архитектуры и образа жизни русского народа. Вот подробное описание русского типа культуры:

1. Историческое наследие: Русская культура имеет древнюю и богатую историю, начиная с формирования Киевской Руси в IX веке и продолжая до современности. Это наследие включает в себя различные эпохи, такие как Московская Русь, время царствования, имперский период и Советский Союз, каждый из которых внес свой вклад в формирование русской культуры.

2. Литература и искусство: Русская литература считается одной из самых значимых и влиятельных на мировую литературу. Она включает в себя таких классических писателей, как Александр Пушкин, Лев Толстой, Фёдор Достоевский, Антон Чехов, Михаил Булгаков и многих других. Русское искусство также отличается своей уникальностью и включает в себя мастеров живописи, скульптуры, архитектуры и музыки, таких как Илья Репин, Василий Кандинский, Сергей Прокофьев и Игорь Стравинский.

3. Религиозные традиции: Русская культура имеет глубокие связи с православным христианством, которое является доминирующей религией на территории России. Православные церкви и иконы являются важными архитектурными и духовными элементами русской культуры.

4. Народные традиции: Русская культура сохраняет народные традиции и обычаи, которые сформировались в русской деревне и сельском хозяйстве. Это включает праздники, народные песни, танцы, народные ремесла, русскую кухню и древние обряды, такие как Масленица и Крещение.

5. Философия и мыслители: Русская культура оказала влияние на развитие философии и мысли. Русские мыслители, такие как Фёдор Достоевский, Лев Толстой, Владимир Соловьев, Николай Бердяев, разработали свои уникальные философские концепции, вносящие вклад в мировую философскую мысль.

6. Душевность и гостеприимство: Русская культура характеризуется особой душевностью, гостеприимством и теплыми отношениями между людьми. Уважение к семье и старшим является важной частью русской культуры.

Русская культура продолжает эволюционировать и взаимодействовать с другими культурами, сохраняя свою уникальность и оказывая влияние на мировую культуру. Ее богатое наследие и традиции играют важную роль в формировании идентичности и образа жизни русского народа.